

LE CANARD À L'ORANGE



— UNE COMÉDIE DE —
DOUGLAS WILLIAM HOME
Mise en scène Olivier Trimaille



Aula du CO de Domdidier

Adultes: 18 CHF

AVS/Étudiants: 12 CHF

Enfants (jusqu'à 14ans): 8 CHF

15,16,17 et 22, 23 octobre 2026 à 20h

18 octobre 2026 à 17h

24 octobre: Raclette dès 18h30 et spectacle à 20h30

Réservations sur www.ludimania.ch

Avec le soutien
de la commune
de Belmont-Broye



Le mot de la présidente

Chères spectatrices, chers spectateurs, chers amis de Ludimania,

L'année dernière, Ludimania a eu le bonheur de fêter ses 40 ans en jouant « Arsenic et vieilles dentelles » de Joseph Kesselring, une pièce longue et exigeante, mais ô combien drôle, improbable et source de fierté. À cette occasion, nous avons eu le plaisir d'inviter nos anciens membres pour de réjouissantes retrouvailles. Nous avons fait l'objet de plusieurs articles de presse retraçant notre longue histoire et avons également célébré entre nous cette passion commune qui nous anime depuis quatre décennies. Nous avons passé d'incroyables moments, riches en émotions, et nous vous en remercions du fond du cœur. Car, évidemment, un théâtre sans public n'est rien d'autre que quelques fous sur une scène qui s'inventent une vie...

En 2026, il nous fallait bien retomber sur terre et nous lancer pour les 40 prochaines années ! Nous aurions pu, je dis bien « pu », choisir une pièce un peu plus simple et légère pour reprendre notre souffle après avoir mis les bouchées doubles l'année passée... Eh bien non ! Nous nous sommes lancés dans « Canard à l'orange » de William Douglas-Home, dans une mise en scène d'Olivier Trimaille : une comédie tout aussi longue, avec beaucoup moins d'acteurs, donc beaucoup plus de texte par acteur, et toute une scénographie à inventer. Nous avons néanmoins eu un plaisir fou à monter ce projet, ponctué de rires, de crises existentielles, d'élans de zèle et de moments conviviaux. Et nous voici maintenant, une fois de plus, à patienter dans les coulisses avec les chocottes jusqu'aux oreilles, « plus ou moins » prêts à vous présenter le fruit de notre dur labeur !

Évidemment, je tiens à remercier tous les membres de la troupe et du comité qui ont participé de près ou de loin à ce projet, mais également tous nos sponsors, que vous trouverez dans ce libretto, le CO de Domdidier, la commune de Belmont-Broye, ainsi que toutes les personnes, entreprises et sociétés qui nous ont soutenus et prêté main-forte pour mener à bien cette aventure.

Merci bien sûr à vous d'être là, pour la première ou pour la 41^{ème} fois, et de nous faire confiance pour passer une agréable soirée ! Nous ferons de notre mieux pour qu'elle soit mémorable. N'hésitez pas à rester boire un verre au bar après la pièce et à goûter nos délicieuses planchettes composées de produits de la région. Nous serons ravis de partager un moment en votre compagnie !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une très belle soirée et à vous remercier chaleureusement pour votre présence.

Bonne représentation et... longue vie à Ludimania !

Marina Dubey



Le mot du metteur en scène

Le Canard à l'Orange, c'est d'abord une histoire d'infidélité. Mais surtout, c'est une histoire de pouvoir.

Que faire lorsque l'on découvre que la personne avec qui on partage sa vie aime quelqu'un d'autre? Se mettre en colère? Déprimer? Partir? Ou ... inviter l'amant de sa femme à dîner?

C'est précisément là que commence le jeu imaginé par Douglas William Home. Une comédie psychologique où les apparences, les non-dits et les rapports de pouvoir occupent une place essentielle.

La pièce se construit comme une partie d'échec. Chacun avance ses pions, observe les autres et cherche à avoir plusieurs coups d'avance.

Derrière la légèreté des situations se joue un affrontement plus subtil: Celui du désir, de la jalousie et du pouvoir. La manipulation est au centre d'une partie dont tous les protagonistes n'ont pas conscience d'y participer. Chacun cherche à influencer l'autre, à provoquer une réaction, à déstabiliser ou à reprendre le dessus. Les personnages se séduisent, se testent et jouent constamment avec les apparences.

Le véritable pouvoir réside alors dans celui qui sait faire croire à l'autre qu'il est libre de jouer...

Olivier Trimaille



Remerciements

Journal Le Républicain

Journal La Broye

Commune de Belmont-Broye

Cycle d'orientation de Domdidier

Imprimerie Borcard, Estavayer

Piccand Vins Bières Epicerie Fine

Sapé by BaeriCostumes, Marly

Richard Jabornigg

Nos généreux fournisseurs de planchettes :



Un grand merci à tous nos sponsors !



026 667 15 33 | garage@carignan.ch | carignan.ch



Schütz & Péclard
ingénieurs géomètres

Domdidier • Rue du Château 5 • spgeom.ch

Cabinet thérapeutique



Massothérapeute

Soins énergétiques

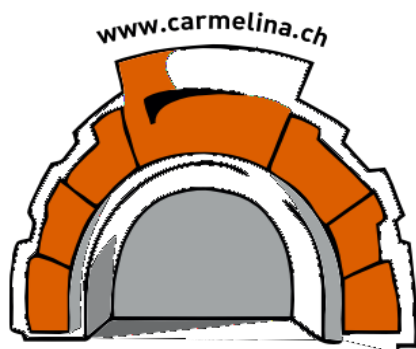
Praticienne Access Bars®

Communication thérapeutique et
gestion psycho-émotionnelle - ISP

Massages assis en Entreprise - LOMI KOA

078 670 27 09

Chantal Trimaille - Route de Chany 75 - 1564 Domdidier



BOULANGERIE • TEA-ROOM

Carmelina Sàrl
Berset & Péclat

DOMDIDIER 026 675 36 34

CORCELLES-PAYERNE 026 660 36 66

Dons

Dons Argent

Pharmacie Amavita
Rue Centrale 21, 1564 Domdidier

Balzer Technik SA
Rte de l'Industrie 65, 1564 Domdidier

Roggen Sarl
Vy-d'Avenches 12, 1564 Domdidier

Dons Bronze

Cabinet vétérinaire du Belmont, C. Guerry Jordan
Route de la Distillerie 1, 1564 Domdidier

Donateur anonyme



**Vous aimez
consommer local.**

Faites-le aussi
avec votre banque.

bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

CHRIS OPTIQUE



15%

Sur tout achat*

*Sur présentation de ce bon



Centre Milavy • Avenches
026 675 54 60 • chris-optique.ch



LISTE DES PIÈCES JOUÉES PAR LUDIMANIA DEPUIS LA FONDATION

Année, pièce, auteur

1986	A nous les copains, P. Thareau	2000	Le film : La Cour, Bobo
1986	Chauve qui peut, F. Laurent	2001	Un air de famille, J.-P. Bacri et A. Jaouis
1986	Grands-mères en minijupes, D. Vilert	2002	Caligula, A. Camus
1986	Et ta sœur, F. Laurent	2003	Délits mineurs, E. Délez
1987	Folie contagieuse, P. Thareau	2004	L'hiver sous la table, R. Topor
1987	La farce de l'homme mordu, D. Vilbert	2005	Cravate Club, F. Roger-Lacan
1988	La maison du printemps, F. Millaud	2005	Le retour du portugais, K. de Demo
1989	La perruche et le poulet, R. Thomas	2005	Les Jeunes ne jouent pas cette année !
1990	Pique-nique en ville, G. de Tervagne		Divers auteurs
1991	Piège pour un homme seul, R. Thomas	2006	Le Père Noël est une ordure, Le Splendid
1991	François d'Assise, J. Delteil	2007	Rouge est la Mer, E. Délez
1993	Romancero, J. Deval	2007	Un Ouvrage de Dames, J.-C. Danaud
1994	Le Médecin malgré lui, Molière	2008	Pouic-Pouic, J. Vilfrid
1995	La Guerre du Gravier, P. Corminboeuf	2011	Qui est Monsieur Schmitt ? S. Thiéry
1996	Nuit d'ivresse, J. Balasko	2013	Du vent dans les branches de sassafras, R. de Obaldia
1996	En attendant les bœufs, C. Dob		
1997	Huit femmes, R. Thomas	2014	L'étudiante et M. Henri, I. Caldérac
1998	Mais quel est donc l'âge du capitaine ?, A. Rocard	2015	Une heure de tranquillité, F. Zeller
1998	Le Premier, I. Horovitz	2016	Les Brèves de Comptoir, J.-M. Gourio
1999	Crime Peace, Bobo et Sam	2017	La Place de l'Horloge, G. Levoyer
1999	4 vents pour un cerf-volant, J.-L. Sauzade	2018	Les Physiciens, F. Dürrenmatt
1999	L'aide mémoire, J.-C. Carrière	2019	Nina, A. Roussin
2000	La Leçon d'apéritif, R. Dubillard	2022	Venise sous la neige, G. Dyrek
2000	Le Parrain 4, le souper, S. Corminboeuf	2023	Suite anglaise, C. Gisbert
2000	L'Histoire de Domdidier, A. Chardonnens	2024	Cochons d'Inde, S. Thiéry
2000	Héros et héros, B. Dubey	2025	Arsenic et vieilles dentelles, J. Kesselring
2000	Marie de temps en temps, E. Délez	2026	Le Canard à l'orange, D.W. Home



mon p'tit salon

Pré-de-la-Cour 5
1564 Domdidier
OUVERT 6/7 JOURS

mon_ptitsalon
026 675 15 05
salonkee.ch

WAGO SOIS TOI. DEVIENS QUI TU VEUX.

**Chaque talent a sa couleur.
Chaque parcours est unique.**

Chez WAGO Contact SA, nous t'offrons bien plus qu'un apprentissage : une expérience qui te permet d'apprendre, d'évoluer et de construire ton avenir.

APPRENTISSAGES:

- Polymécanicienne
- Automaticienne
- Employée de commerce
- Mécanicienne de production
- Opératrice de machines automatisées (OMA)
- Dessinatrice-constructrice industrielle (DCI)
- Technnologue en matières plastiques (TMP)

WAGO Contact SA

026 676 73 33

hr.ch@wago.com

Par souci de lisibilité, cette annonce est rédigée au féminin



Scanne pour postuler



www.wago.com



LA BOUTIQUE
Pictos
 026 525 85 88 Rue Centrale 25
 079 171 50 46 1564 Domdidier www.pictos.ch
 Suivez-moi !  

PSE
Perriard électricité
 1564 Domdidier



Avec le soutien de la commune de Belmont-Broye

DISTRIBUTION

MISE EN SCENE

Olivier Trimaille

Liz Preston	Marina Dubey
Hugh Preston	Olivier Trimaille
Patricia Forsyth	Floriane Jungo
John Brownlow	Vincent Schneuwly
Mme Gray	Gladys Pastor

Consultant

Bertrand Dubey

Régie

Dimitri Dubey

Mathieu Croset

Décors et lumières

Dimitri Dubey

Richard Jabornigg